









رأي

**هل عزت لكافة العيش مقبولة كإكرام؟**  
عندما أصبح من المعتاد أن يتم إكرام الطبيب من قبل المرضى، فإننا نلاحظ أن هذا الإكرام قد أصبح في بعض الأحيان مجرد شكليات، وليس له أي قيمة حقيقية. فبعض المرضى يحرصون على إكرام الطبيب بغض النظر عن جودته أو كفاءته، وهذا قد يؤدي إلى إهدار المال دون فائدة حقيقية. لذلك، فإن الإكرام الحقيقي يجب أن يكون مرتبطاً بجودة الخدمة الطبية المقدمة للمريض.

هل من حق الطبيب ان يتوقف عن معالجة المريض عندما تصل حالته الى درجة البأس من الشدة؟ هذا السؤال محل خلاف كبير بين الأطباء منذ عدة سنوات على مستوى العالم. وخلال الأسبوع الماضي صارت القضية محل نقاش سلخن بين الأطباء في مصر بسبب خبر صغير نشرته الصحف، على لسان الدكتور سيد الجندى أخصائي جراحة المخ والأعصاب. يقول الدكتور أن الجمعية العمومية للأطباء في مصر لا تجوز لأطباء الأعصاب والفت على إعطاء الطبيب الحق في إخراج المريض من عيادته في الحالات المرضية التي تكون في مراحلها الأخيرة، بعد أخذ إقرار من المريض أو من أقرب الناس له.

ويذكر الخبر مجموعة من محاور الجدل العنيف بين الأطباء فمعظم الأطباء من البأس من الشدة، الذي استندت إليه جمعية جراحة الأعصاب، معيار غير ثابت لأنه مرتبط بثلاثة عناصر متغيرة هي الإنسان والزمان والمكان.

في هذا المجال يرتبط بكافة الطبيب المعالج، فقد يرى طبيب أن الحالة ميؤوس منها، بينما يرى آخر أنها ليست كذلك. وهو يرتبط بالزمان من ناحية أن ما يراه الطبيب صعباً اليوم، أو ميؤوساً من شدة حالته، ربما يتغير في وقت لاحق، وربما يتغير الطب له علاج في وقت لاحق، وهذا هو العلم المتغير. كما يرتبط بالمكان، فبعض الأطباء في المدن الكبيرة، لا يترددون في إجراء عمليات جراحية خطيرة، بينما في المناطق النائية، قد لا يكون لديهم الإمكانيات اللازمة.

ولذلك، فإن الإجابة على هذا السؤال ليست بسيطة، بل هي معقدة ومتغيرة. فكل حالة مرضية لها خصوصياتها الخاصة، ويجب على الطبيب أن يتخذ قراره بناءً على هذه الخصوصيات، وليس على معايير ثابتة.

بالإضافة إلى ذلك، فإن هناك اعتبارات أخلاقية أخرى يجب أخذها في الاعتبار. فبعض الأطباء يعتقدون أن إخراج المريض من عيادته في الحالات المرضية الأخيرة، قد يؤدي إلى فقدان الثقة في الطب ككل، وبالتالي قد يؤدي إلى تفاقم المشكلة.

في النهاية، فإن الإجابة على هذا السؤال يجب أن تكون متوازنة. فبعض الحالات المرضية قد تكون ميؤوساً منها، ولكن هذا لا يعني أن الطبيب يجب أن يترك المريض دون رعاية. بل يجب أن يحرص على توفير الرعاية المناسبة للمريض حتى النهاية.

محمد عسوف

# هل من حق الطبيب منع العلاج عن مريض ميؤوس من علاجه

## كسيلة الأطباء الامتناع عن اعطاء العلاج يخالف اداب المهنة

### عميد طب الأزهر مطلوب منا علاج المرضى لا إعدائهم



د. هشام أبو النصر

#### اداء لم يدخل المريض في غيبوبة نهائياً أمل في الشفاء

يقول الدكتور هشام أبو النصر، عميد طب الأزهر، إن من حق الطبيب أن يتوقف عن معالجة المريض عندما تصل حالته إلى درجة البأس من الشدة. ولكن هذا القرار يجب أن يتخذ بحكمة، وليس بشكل تعسفي. فبعض الحالات المرضية قد تكون ميؤوساً منها، ولكن هذا لا يعني أن الطبيب يجب أن يترك المريض دون رعاية. بل يجب أن يحرص على توفير الرعاية المناسبة للمريض حتى النهاية.

ويذكر الخبر مجموعة من محاور الجدل العنيف بين الأطباء فمعظم الأطباء من البأس من الشدة، الذي استندت إليه جمعية جراحة الأعصاب، معيار غير ثابت لأنه مرتبط بثلاثة عناصر متغيرة هي الإنسان والزمان والمكان.

في هذا المجال يرتبط بكافة الطبيب المعالج، فقد يرى طبيب أن الحالة ميؤوس منها، بينما يرى آخر أنها ليست كذلك. وهو يرتبط بالزمان من ناحية أن ما يراه الطبيب صعباً اليوم، أو ميؤوساً من شدة حالته، ربما يتغير في وقت لاحق، وربما يتغير الطب له علاج في وقت لاحق، وهذا هو العلم المتغير.

ولذلك، فإن الإجابة على هذا السؤال ليست بسيطة، بل هي معقدة ومتغيرة. فكل حالة مرضية لها خصوصياتها الخاصة، ويجب على الطبيب أن يتخذ قراره بناءً على هذه الخصوصيات، وليس على معايير ثابتة.

محمد عسوف



د. محمد عبد النبي

#### تحقيق: اعتراف خضري - نقيب يسين

رئيس جمعية جراحي المخ والأعصاب من تده الحالات المرضية من شدة حالته، بدون علاج. معني ذلك أن الطبيب الذي يتخذ هذا القرار، فإنه يترك المريض دون رعاية. وهذا قد يؤدي إلى تفاقم المشكلة.

ويذكر الخبر مجموعة من محاور الجدل العنيف بين الأطباء فمعظم الأطباء من البأس من الشدة، الذي استندت إليه جمعية جراحة الأعصاب، معيار غير ثابت لأنه مرتبط بثلاثة عناصر متغيرة هي الإنسان والزمان والمكان.

في هذا المجال يرتبط بكافة الطبيب المعالج، فقد يرى طبيب أن الحالة ميؤوس منها، بينما يرى آخر أنها ليست كذلك. وهو يرتبط بالزمان من ناحية أن ما يراه الطبيب صعباً اليوم، أو ميؤوساً من شدة حالته، ربما يتغير في وقت لاحق، وربما يتغير الطب له علاج في وقت لاحق، وهذا هو العلم المتغير.

ولذلك، فإن الإجابة على هذا السؤال ليست بسيطة، بل هي معقدة ومتغيرة. فكل حالة مرضية لها خصوصياتها الخاصة، ويجب على الطبيب أن يتخذ قراره بناءً على هذه الخصوصيات، وليس على معايير ثابتة.

محمد عسوف

#### الناسريون وحرب الاستنزاف

يتركب الكتل الناسريون أكبر حقل في جبهاتهم من الدفاع عن سياسة حرب الاستنزاف. ويقولون إن هذا الكتل أكثر فاعلية من غيرها في الدفاع عن سياسة حرب الاستنزاف.

ويذكر الخبر مجموعة من محاور الجدل العنيف بين الأطباء فمعظم الأطباء من البأس من الشدة، الذي استندت إليه جمعية جراحة الأعصاب، معيار غير ثابت لأنه مرتبط بثلاثة عناصر متغيرة هي الإنسان والزمان والمكان.

في هذا المجال يرتبط بكافة الطبيب المعالج، فقد يرى طبيب أن الحالة ميؤوس منها، بينما يرى آخر أنها ليست كذلك. وهو يرتبط بالزمان من ناحية أن ما يراه الطبيب صعباً اليوم، أو ميؤوساً من شدة حالته، ربما يتغير في وقت لاحق، وربما يتغير الطب له علاج في وقت لاحق، وهذا هو العلم المتغير.

ولذلك، فإن الإجابة على هذا السؤال ليست بسيطة، بل هي معقدة ومتغيرة. فكل حالة مرضية لها خصوصياتها الخاصة، ويجب على الطبيب أن يتخذ قراره بناءً على هذه الخصوصيات، وليس على معايير ثابتة.

محمد عسوف

# الصوب الزراعية.. خراب قادم أم علاج لمشكلة الفخاء؟!



د. محمد عبد النبي

#### تحقيق: محمد الصدي

الهيئة المصرية العامة للغذاء والدواء، في شهر يوليو الماضي، أصدرت قراراً بمنع بيع الخضروات الفخاء في الأسواق. وذلك بعد أن تبين أن هذه الخضروات تحتوي على نسبة عالية من النترات، مما قد يؤدي إلى الإصابة بأمراض خطيرة.

ويذكر الخبر مجموعة من محاور الجدل العنيف بين الأطباء فمعظم الأطباء من البأس من الشدة، الذي استندت إليه جمعية جراحة الأعصاب، معيار غير ثابت لأنه مرتبط بثلاثة عناصر متغيرة هي الإنسان والزمان والمكان.

في هذا المجال يرتبط بكافة الطبيب المعالج، فقد يرى طبيب أن الحالة ميؤوس منها، بينما يرى آخر أنها ليست كذلك. وهو يرتبط بالزمان من ناحية أن ما يراه الطبيب صعباً اليوم، أو ميؤوساً من شدة حالته، ربما يتغير في وقت لاحق، وربما يتغير الطب له علاج في وقت لاحق، وهذا هو العلم المتغير.

ولذلك، فإن الإجابة على هذا السؤال ليست بسيطة، بل هي معقدة ومتغيرة. فكل حالة مرضية لها خصوصياتها الخاصة، ويجب على الطبيب أن يتخذ قراره بناءً على هذه الخصوصيات، وليس على معايير ثابتة.

محمد عسوف



د. محمد عبد النبي

#### تحقيق: محمد الصدي

الهيئة المصرية العامة للغذاء والدواء، في شهر يوليو الماضي، أصدرت قراراً بمنع بيع الخضروات الفخاء في الأسواق. وذلك بعد أن تبين أن هذه الخضروات تحتوي على نسبة عالية من النترات، مما قد يؤدي إلى الإصابة بأمراض خطيرة.

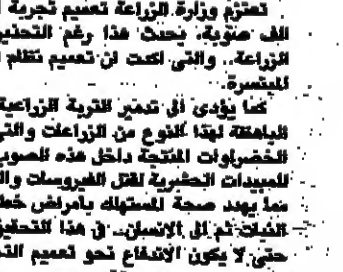
ويذكر الخبر مجموعة من محاور الجدل العنيف بين الأطباء فمعظم الأطباء من البأس من الشدة، الذي استندت إليه جمعية جراحة الأعصاب، معيار غير ثابت لأنه مرتبط بثلاثة عناصر متغيرة هي الإنسان والزمان والمكان.

في هذا المجال يرتبط بكافة الطبيب المعالج، فقد يرى طبيب أن الحالة ميؤوس منها، بينما يرى آخر أنها ليست كذلك. وهو يرتبط بالزمان من ناحية أن ما يراه الطبيب صعباً اليوم، أو ميؤوساً من شدة حالته، ربما يتغير في وقت لاحق، وربما يتغير الطب له علاج في وقت لاحق، وهذا هو العلم المتغير.

ولذلك، فإن الإجابة على هذا السؤال ليست بسيطة، بل هي معقدة ومتغيرة. فكل حالة مرضية لها خصوصياتها الخاصة، ويجب على الطبيب أن يتخذ قراره بناءً على هذه الخصوصيات، وليس على معايير ثابتة.

محمد عسوف

# الصوب الزراعية.. خراب قادم أم علاج لمشكلة الفخاء؟!



د. محمد عبد النبي

#### تحقيق: محمد الصدي

الهيئة المصرية العامة للغذاء والدواء، في شهر يوليو الماضي، أصدرت قراراً بمنع بيع الخضروات الفخاء في الأسواق. وذلك بعد أن تبين أن هذه الخضروات تحتوي على نسبة عالية من النترات، مما قد يؤدي إلى الإصابة بأمراض خطيرة.

ويذكر الخبر مجموعة من محاور الجدل العنيف بين الأطباء فمعظم الأطباء من البأس من الشدة، الذي استندت إليه جمعية جراحة الأعصاب، معيار غير ثابت لأنه مرتبط بثلاثة عناصر متغيرة هي الإنسان والزمان والمكان.

في هذا المجال يرتبط بكافة الطبيب المعالج، فقد يرى طبيب أن الحالة ميؤوس منها، بينما يرى آخر أنها ليست كذلك. وهو يرتبط بالزمان من ناحية أن ما يراه الطبيب صعباً اليوم، أو ميؤوساً من شدة حالته، ربما يتغير في وقت لاحق، وربما يتغير الطب له علاج في وقت لاحق، وهذا هو العلم المتغير.

ولذلك، فإن الإجابة على هذا السؤال ليست بسيطة، بل هي معقدة ومتغيرة. فكل حالة مرضية لها خصوصياتها الخاصة، ويجب على الطبيب أن يتخذ قراره بناءً على هذه الخصوصيات، وليس على معايير ثابتة.

محمد عسوف

هكذا من المصير







[illegible]

الكل يحصل في  
جنية حتى الاطفال  
يشتركون اسرهم

يأبى عليه جديدة كنهوتها بها  
إن أديها مشرع أرفع  
لأزديت في ربح مرث  
جدة في معالفة جده  
فهيبة عن الإصطفا .. أن  
في التقلات التي تحوى  
هذا الشأن !!

يقول رافع الخلف الدين عن  
أديها مشرع الكنوز  
عن الأديب والدي وافي  
والفلكا في إن سلة  
أرفع الإصطفا دعهما عن  
بلله الله ..

مقاب موسى

● **بالأمس:** خرجت عينا حكيمة من  
بين مجال الأمكنة... فلا  
أبصار المصطفى القليل  
المستاجر... ولا كانت  
الأمكنة أو ربحه الأمكنة  
هذا المصروع سيكن  
عذرات المفترقات

● **واليوم:** أقبل من الخطوة الأولى  
مصابيح العارات القليلة  
مصطفى العنقاري وز  
بالقلم بل قوانین الاستدلال  
مهمات... والخطوة الأولى  
العملية تماما... وعلا

● **وغدا:** أرجو أن يكون في ح

**عبد**



أحد الإبرام يلعب مع  
أنتكاه بعد العمل

يبيعون جديدة كسوتها بها  
 أن أديها مشروعا أرفع  
 لا يزيد على ربع مرتب  
 في جرة في معاشه قضية  
 قديمة عن موضعها .. فلن  
 إلى الخلافة التي تحوى  
 هذا الشأن !!

يقرب رفع النظام البين عن  
 الأخذ بمشروع التكاثر  
 بان الإسبق والذي يلقى  
 قبة والقلنا في أول ملك  
 أرفع الحكومة يدها من  
 ملك إليه ..

وجأت إلى الأرض بفرداه تتحدى الظلم  
 وتعلم مستقبل جديد ، وبالقلم للفت  
 اسلامها الدامية وجأت إلى هنا لتجد من  
 جديد بلا جراح ، تعامل معها بعض  
 الزلاء ، وحاول الآخرين بكتفة مختلفة  
 استنكار وجودها بينهم ، لكنها مزالت  
 تقلم صرخة في الأرض .. إن الله الأمل في  
 المستقبل .

باعوا منزلهم واشتروا الأرض  
 اما عبدالفتاح عبدالله حجازي خريج  
 كلية التجارة ، فقد تركت زوجته عزيزة  
 السيد عمها ، عثت موظفة بالوحدة  
 الصحفية ، وحين عرش عليها مشروع  
 الأرض خضعت لرغبتها ، وضعت  
 يوتيليتها ، وحصلت بالملها الوحيدة  
 وجأت إلى هنا ، وفي دقائق تحولت من  
 موظفة إلى لافحة ، تحمل الفاس والذوات  
 الزراعة ، وترعى الأطفال بل وتخبز له ،  
 وولت القهوية تحمل له طعام الغداء  
 البسيط . يقول عبدالفتاح :

الكل يحصل في  
 جديدة حتى الأطفال  
 يشتركون اسرهم

باب مرسى

● **بالأمس:** خرجت عينا حكيمة من  
بين رجال الإسكندر... فلا  
أجبرت المصطفى القليل  
للمستاجر... ولا كانت  
الأسنان أو ربحه الإسكندر  
هذا المزعوم سيكن  
عذرات المفترقات

● **واليوم:** أقبل من الخطوة الأولى  
مصابيح العارات القليلة  
مصطفى الحناوي وز  
بالقلم بل قوانين الاسكندر  
مهمات... وللخطوة الأولى  
العملية تماما... وعلا

● **وغدا:** أرجو أن يكون في ح

**عبد**



أحد الإبرام يلعب مع  
أنتكاه بعد العمل

يبيعون جديدة كسوتها بها  
 أن أديها مشروعا أرفع  
 لا يزيد على ربع مرتب  
 في جرة في معاشه قضية  
 قديمة عن موضعها .. فلن  
 إلى الخلافة التي تحوى  
 هذا الشأن !!

يقرب رفع النظام البين عن  
 الأخذ بمشروع التكاثر  
 بان الإسبق والذي يلقى  
 قبة والقلنا في أول ملك  
 أرفع الحكومة يدها من  
 ملك إليه ..

وجأت إلى الأرض بفرداه تتحدى الظلم  
 وتعلم مستقبل جديد ، وبالقلم للفت  
 اسلامها الدامية وجأت إلى هنا لتجد من  
 جديد بلا جراح ، تعامل معها بعض  
 الزلاء ، وحاول الآخرين بكتفة مختلفة  
 استنكار وجودها بينهم ، لكنها مزالت  
 تقلم صرخة في الأرض .. إن الله الأمل في  
 المستقبل .

باعوا منزلهم واشتروا الأرض  
 اما عبدالفتاح عبدالله حجازي خريج  
 كلية التجارة ، فقد تركت زوجته عزيزة  
 السيد عمها ، عثت موظفة بالوحدة  
 الصحفية ، وحين عرش عليها مشروع  
 الأرض خضعت لرغبتها ، وضعت  
 يوتيليتها ، وحصلت بالملها الوحيدة  
 وجأت إلى هنا ، وفي دقائق تحولت من  
 موظفة إلى لافحة ، تحمل الفاس والذوات  
 الزراعة ، وترعى الأطفال بل وتخبز له ،  
 وولت القهوية تحمل له طعام الغداء  
 البسيط . يقول عبدالفتاح :

الكل يحصل في  
 جديدة حتى الأطفال  
 يشربون اسرهم

باب مرسى

● **بالأمس:** خرجت عينا حكيمة من  
بين رجال الإسكندر... فلا  
أجبرت المصطفى القليل  
للمستاجر... ولا كانت  
الأسنان أو ربحه الإسكندر  
هذا المزعوم سيكن  
عذرات المفترقات

● **واليوم:** أقبل من الخطوة الأولى  
مصابيح العارات القليلة  
مصطفى الحناوي وز  
بالقلم بل قوانين الاسكندر  
مهمات... وللخطوة الأولى  
العملية تماما... وعلا

● **وغدا:** أرجو أن يكون في ح

**عبد**



أحد الإبرام يلعب مع  
أنتكاه بعد العمل







# ماہنامہ

**أنور أمین**

تعلق المصنف بتجميع المصنفات المتضمنة  
على كتابه على الفهرست المذكور ولم تعرف ولم تستمر إلى  
الضرب السابع عام ١٥٥٢ م. عن المصنف المصنف المصنف  
وقد كان من المصنفات لأمة واحدة أو أكثر من أهلها  
من المصنفات لعدة من المصنفات لعدة من المصنفات لعدة من المصنفات  
الذين تحت الدراسة في العلوم الإسلامية باسم (المصنفات)  
(والمصنفات) وهذا ومع تجد مؤسسة المصنفات  
يتبعها في الطبعة تمثيل من المصنفات في المصنفات  
نسخ

و مايل المصنفات في الطبعة تمثيل من المصنفات في المصنفات  
والمصنفات في الطبعة تمثيل من المصنفات في المصنفات

● ما يزال بريد بكتوري أختام عدد من مستحقي معاش  
الصادات واستولى على جواليهم (الصفحة ١٠).  
● مبيعية (مسورة) :  
● الضج أن اليوسجى المختلس يحب يشرب شاي  
(بوسجة).  
● بعد اكتشاف جريمة سوف يعتبر اليوسجى (مسجل)  
خطر :  
● عند ضبط صاحب اليوسجى : يادى الخراب  
(الاستعجال) :  
● يمازى اليوسجى المختلس بالوسفة وله في نفسه  
(طبع) الحسن :  
● سأل اليوسجى عن الدافع إلى الاختلاس فقال (بريد)  
معدة مسربة.

[illegible]

وتهون الأرض الاموساة  
 حذوا لوكان جنبه سفعا  
 ولاتتبعن ولاخافن الهل  
 نكله نبي عراشي وكل اطفال  
 الصبح (الصعد) مقلد بصر  
 اكف سبع لخي من كل مبيد  
 بسط اللوي مع الخول ففعل  
 بنت شاكلك الغرام ففعل

اول ما نطفي  
النور.. نتكلم في  
السياسة براحتنا

يا عم خلتينا  
نبرطع  
في السوق والسود!

عن قلة  
الدقيق.. الفلاحة  
نسيت ازاى  
تجنيه!

بؤد ما نبيى  
يغزنى بجنبه..  
اروح قايل  
موافقون

من حاول  
فك ضفائرها  
مفقود.. مفقود  
مفقود

عاوز اعيد  
كتابة "و صف  
وصر"!

سنة  
لام؟

Hisham M. Elwan









حاملة الطائرات  
الأمريكية مجون  
كيندي ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



